



## LAMA THUBTEN ZOPA RINPOCHE

---

SPIRITUAL DIRECTOR

Foundation for the Preservation of the Mahayana Tradition

29 novembre 2007

A tutti i miei cari studenti, quelli devoti a Ghesce-la e quelli da Lui nutriti nel Dharma:

Comprendo i vostri sentimenti per l'improvvisa, grande perdita di Ghesce-la, una perdita non solo per gli studenti italiani ma per l'intera FPMT.

Come ho scritto nella preghiera per il Suo veloce ritorno, Ghesce-la era come un padre e una madre, a cui i Suoi figli, ogni giorno e ogni secondo, si affidavano completamente per qualunque cosa, al quale confidavano ogni problema e da cui ricevevano aiuto. Non solo, Ghesce-la era soprattutto l'amico virtuoso cui affidarsi totalmente e la guida sul cammino verso l'illuminazione, il sentiero che trasforma una vita del tutto priva di significato nella vita più altamente significativa.

Quindi, non dovete preoccuparvi o stare male. Ciò che dovete comprendere è quanto siete stati fortunati, che miracolo è stato trovarsi sotto le cure di Ghesce-la, le cure di un insegnante così perfetto – non un perfetto insegnante di scuola, ma un Maestro e Guida perfetto sul sentiero verso la liberazione e l'illuminazione.

Pertanto, piangere e dimorare nel dolore non aiuta in alcun modo a realizzare gli scopi di Ghesce-la. Ciò che dovete fare è qualcosa che farebbe piacere a Ghesce-la. Fare qualcosa che piacerebbe a Ghesce-la e che Lui desidererebbe per Voi è la cosa più importante che possiate fare.

La base degli ottenimenti è proteggere di voti di *samara*, dunque proteggeteli al meglio delle possibilità e, su questa base, studiate continuamente il Dharma al massimo delle vostre capacità. Il significato essenziale dello studio del Dharma è praticare il *lam-rim*, che integra tutti i soggetti filosofici estesi. Se voi non sviluppate la vostra mente negli stadi del sentiero, vi perderete nel vasto campo della filosofia. Sorgeranno problemi ma, nonostante la vostra vasta conoscenza, non saprete come mettere in pratica i vostri studi e integrarli nella vostra vita; non saprete come rendere vivi gli insegnamenti nel vostro cuore, passo dopo passo, purificando incessantemente gli ostacoli delle oscurazioni karmiche, raccogliendo vasti meriti e rivolgendo richieste al Guru con devozione univoca.

L'esempio di questo processo è un seme. I semi sono elementi essenziali, ma hanno bisogno di essere nutriti dal suolo, dall'acqua, dalla luce del sole, dall'aria e così via. In questo modo essi crescono, passo dopo passo: dapprima spunta lo stame, poi, lentamente, vengono i rami, le foglie, i fiori e i frutti. Allo stesso modo, i vostri studi hanno bisogno di essere nutriti dal vostro vivere nella devozione al Guru e nella bodhicitta; fate ogni cosa con devozione al Guru e bodhicitta.

Il Masters Program, naturalmente, andrà avanti. Ghesce-la ha messo troppo della Sua vita nell'Istituto Lama Tzong Khapa e nei numerosi centri affiliati - visitandoli ripetutamente per dare insegnamenti - perché ciò non avvenga.

Pertanto, continuate per favore con le attività del Centro, sfruttando al massimo la grande opportunità che avete di dare pace e felicità agli altri esseri senzienti, insegnando loro che cosa siano la vera sofferenza e la vera felicità e le loro cause. Giacché il grande errore che essi compiono è quello di pensare, perfino a livello intellettuale, che le false cause di sofferenza e felicità siano in realtà quelle vere.

Quindi, liberate e illuminate gli esseri senzienti sofferenti. Si potrebbero dire miliardi di parole, ma questa è l'essenza. Molte grazie.

*Lama Zopa Rinpoce*

PS: per un veloce ritorno di Ghesce-la, bisognerebbe costruire uno stupa. Altezza mezzo braccio, fatto in rame, decorato in oro e argento oppure in argento con ornamenti dorati. La parte inferiore in rame, il vaso in argento, la parte superiore in argento o dorata. Il sole può essere in argento o in cristallo. Questo è soltanto un abbozzo, ma voi, Ghesce-la e Rinpoce potete decidere materiali e decorazioni. In ogni caso, sarebbe bene decorarlo con molti gioielli. Seguiranno ulteriori dettagli.